

# Correio da Manhã

Director — EDMUNDO BATTENOURT

RIO DE JANEIRO — QUARTA-FEIRA, 3 DE MARÇO DE 1915

Impresso em papel de HOLMBERG, RECHT & C. — Stockholm e Rio de Janeiro

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephons: Redacção, Norte, 17 — Administração, Norte, 3792

Impressão em papel da Casa NORDSKOG & C. — Christiania.

ANNO XIV — N. 5.851

Endereço telephónico: — "CORREOMANHA".

## A BERNARDA

A conjuração abortida é facto incontestável. Tantas as folhas, salvo o *Journal do Commercio*, que a tal respeito guardou um silencio prejudicial aos seus leitores, referem as diligências policiais a que ella deu lugar. Procedeu-se a inquerito. Como, portanto, qualifica-a de "mero e desengano boato, um momento em que é imprescindivel neste país a maior calma e a mais completa tranquillidade dos espiritos", como fez a imprensa a soldo do sr. Pinheiro Machado? Faz mais, censurou a policia "por se haver tanto movido e tanto telegraphado ao chefe do Estado nortista, que auctou a insignificancia do boato malevolo e deu corpo e forma a inetta machinação, tecida, sem duvida, para impressionar a distancia o honrado dr. Wenceslau Braz e cor-tar-lhe, com o calor de um susto, o socorro de alguns dias de retiro na terra natal". Não poupan remeios ao illustre chefe de policia dr. Aurelio Leal e ao seu digno auxiliar dr. Leon Ronsolieres, attribuindo a policia a levandade de "accitar e per-filhar invenções indistinctas e perfidas". E' claro, pois, o interesse de negar aquillo que se deu e que não pôde ser posto em duvida. E porque? Porque, neste momento, verificando-se uma conjuração politica, o hom-senão não a admitte senão como obra de politicos descontentes com o actual presidente, que insiste em não querer ser o continuador do marechal Hermes. Era só a quem aproveitaria.

Mas, no caso, ha mais do que a presumpção de *qui prodest*. Ha dias que os exilados eram procurados por gente do sr. Pinheiro Machado, que lhes insinuava um movimento sedicioso. Essa mesma gente apresentou-se ao chefe de policia como protectora desses agitadores da estiva, o que aquella autoridade levou ao conhecimento do presidente da Republica. Como o *Correio da Manhã* publicou alguns dias antes de ser a expiação descoberta. Inimigos do Morro da Graça, entre os que, como referiu hontem *A Epoca*, um parente e um quasi parente, ambos optimamente collocados, e mais um certo religioso dedicadoissimo, eram indicados como apologistas e promotores de "um movimento que puzesse o Venceslau em bom caminho, ou que o atravesse de vez fora do Cantele". Não são todas essas circumstancias videntissimas indicio de que a trama criminosa se tecia em torno do sr. Pinheiro Machado e dos seus amigos? Ousariam essas assaelas golpe politico de tal gravidade e alcance, sem communicar ao chefe? Não é admittivel. Logo, se estas circumstancias, descobertas pela policia nas suas investigações e colhidas pela reportagem dos jornaes, são verdadeiras, a conjuração foi politica, e se foi politica, não ha quem não concorda na investigação e annuncia do que se sentem roubados, porque o presidente da Republica recusa ser-lhes docil instrumento como seu antecessor.

Ha outras versões suggeridas para confundir o publico e desval-o da realidade. Mas o inquerito prosegue e a verdade ha de apurar-se, ao menos para o sr. Wenceslau Braz. Não cremos que venha a lume se prejudicar a politicos eminentes. Não fallarão altas razões que imponham silencio a policia. Mas, o presidente fica sabendo donde partiu o golpe e assim armara a desordem nua hora amargurada, em que o país precisa de calma e de tranquillidade. A policia afirma que "procede a inquerito para a publicação de detalhes". Nem os pedimos por ora; mas temos direito de exigir que, terminadas as investigações, sejam ellas com toda sinceridade publicadas. Mas, um ponto já podemos dar por averiguado, a ten-teira de deposição do dr. Wenceslau. Interrogado o 1º delegado auxiliar pelo reporter de um jornal dedicado ao porreccion, nestes termos — mas deixas o doutor acredita que tivesse planejado a deposição do dr. Wenceslau? — Respondente: "Em não acreditaria se não tivesse as provas que tenho, mas acho que os senhores devem dizer nos seus jornaes que não houve nada, que foi um simples boato sem o menor fundamento". Naturalmente os jornaes não puderam fazer a vontade á autoridade policial, pelo contrario, tiveram que dar ao facto a importancia que a policia lhe deu, sem embargo das inconveniencias de conspirações, edificações, bernardas, resultam para uma nação em consciência e que precisa de reconciliação e confiança perdida. Não são as inventadas, mas se ellas sã-guem, como que registadas, narradas, perguntadas, apreciadas, apontadas seus responsáveis e entregando-as ao juizo da nação.

## BOJE

Extremas: Banco, 12/16 a 12/17; Caixa, 12/16 a 12/17. Hoje: Prefeitura Municipal pagou-se as folhas de vencimentos do mez findo das Directorias de Obras e Instrução Publica, Contendas, Biblioteca e Posto Central de Assistência. Pagou-se, mais, os aluguéis de novembro ultimo, de escolas e agencias.

Na 1ª pagadoria do Thesouro Nacional pagou-se as seguintes folhas: Imprensa Nacional, Laboratório Nacional, Hospedaria da Ilha das Flores, Instituto Oswaldo Cruz, Casa da Moeda, Biblioteca de Veterinaria, Inspectoria de Seguros, Biblioteca Nacional, Corpo Diplomatico, Instituto Nacional de Moezas, Instituto Benjamin Constant, Instituto dos Surdos-Mudos, Escola de Belas-Artes, Inspectoria de Navegação. A partir de hoje fecha-se a lotaria da tarde.

A carnio: Para o carne bovino porta hoje á venda nos açougues desta capital foi affixado pelas marchantes no Entrepoto de São Diniz, a seguinte lista: 1º corte, 12/16 a 12/17; 2º corte, 12/16 a 12/17; 3º corte, 12/16 a 12/17; 4º corte, 12/16 a 12/17; 5º corte, 12/16 a 12/17; 6º corte, 12/16 a 12/17; 7º corte, 12/16 a 12/17; 8º corte, 12/16 a 12/17; 9º corte, 12/16 a 12/17; 10º corte, 12/16 a 12/17; 11º corte, 12/16 a 12/17; 12º corte, 12/16 a 12/17; 13º corte, 12/16 a 12/17; 14º corte, 12/16 a 12/17; 15º corte, 12/16 a 12/17; 16º corte, 12/16 a 12/17; 17º corte, 12/16 a 12/17; 18º corte, 12/16 a 12/17; 19º corte, 12/16 a 12/17; 20º corte, 12/16 a 12/17; 21º corte, 12/16 a 12/17; 22º corte, 12/16 a 12/17; 23º corte, 12/16 a 12/17; 24º corte, 12/16 a 12/17; 25º corte, 12/16 a 12/17; 26º corte, 12/16 a 12/17; 27º corte, 12/16 a 12/17; 28º corte, 12/16 a 12/17; 29º corte, 12/16 a 12/17; 30º corte, 12/16 a 12/17; 31º corte, 12/16 a 12/17; 32º corte, 12/16 a 12/17; 33º corte, 12/16 a 12/17; 34º corte, 12/16 a 12/17; 35º corte, 12/16 a 12/17; 36º corte, 12/16 a 12/17; 37º corte, 12/16 a 12/17; 38º corte, 12/16 a 12/17; 39º corte, 12/16 a 12/17; 40º corte, 12/16 a 12/17; 41º corte, 12/16 a 12/17; 42º corte, 12/16 a 12/17; 43º corte, 12/16 a 12/17; 44º corte, 12/16 a 12/17; 45º corte, 12/16 a 12/17; 46º corte, 12/16 a 12/17; 47º corte, 12/16 a 12/17; 48º corte, 12/16 a 12/17; 49º corte, 12/16 a 12/17; 50º corte, 12/16 a 12/17; 51º corte, 12/16 a 12/17; 52º corte, 12/16 a 12/17; 53º corte, 12/16 a 12/17; 54º corte, 12/16 a 12/17; 55º corte, 12/16 a 12/17; 56º corte, 12/16 a 12/17; 57º corte, 12/16 a 12/17; 58º corte, 12/16 a 12/17; 59º corte, 12/16 a 12/17; 60º corte, 12/16 a 12/17; 61º corte, 12/16 a 12/17; 62º corte, 12/16 a 12/17; 63º corte, 12/16 a 12/17; 64º corte, 12/16 a 12/17; 65º corte, 12/16 a 12/17; 66º corte, 12/16 a 12/17; 67º corte, 12/16 a 12/17; 68º corte, 12/16 a 12/17; 69º corte, 12/16 a 12/17; 70º corte, 12/16 a 12/17; 71º corte, 12/16 a 12/17; 72º corte, 12/16 a 12/17; 73º corte, 12/16 a 12/17; 74º corte, 12/16 a 12/17; 75º corte, 12/16 a 12/17; 76º corte, 12/16 a 12/17; 77º corte, 12/16 a 12/17; 78º corte, 12/16 a 12/17; 79º corte, 12/16 a 12/17; 80º corte, 12/16 a 12/17; 81º corte, 12/16 a 12/17; 82º corte, 12/16 a 12/17; 83º corte, 12/16 a 12/17; 84º corte, 12/16 a 12/17; 85º corte, 12/16 a 12/17; 86º corte, 12/16 a 12/17; 87º corte, 12/16 a 12/17; 88º corte, 12/16 a 12/17; 89º corte, 12/16 a 12/17; 90º corte, 12/16 a 12/17; 91º corte, 12/16 a 12/17; 92º corte, 12/16 a 12/17; 93º corte, 12/16 a 12/17; 94º corte, 12/16 a 12/17; 95º corte, 12/16 a 12/17; 96º corte, 12/16 a 12/17; 97º corte, 12/16 a 12/17; 98º corte, 12/16 a 12/17; 99º corte, 12/16 a 12/17; 100º corte, 12/16 a 12/17; 101º corte, 12/16 a 12/17; 102º corte, 12/16 a 12/17; 103º corte, 12/16 a 12/17; 104º corte, 12/16 a 12/17; 105º corte, 12/16 a 12/17; 106º corte, 12/16 a 12/17; 107º corte, 12/16 a 12/17; 108º corte, 12/16 a 12/17; 109º corte, 12/16 a 12/17; 110º corte, 12/16 a 12/17; 111º corte, 12/16 a 12/17; 112º corte, 12/16 a 12/17; 113º corte, 12/16 a 12/17; 114º corte, 12/16 a 12/17; 115º corte, 12/16 a 12/17; 116º corte, 12/16 a 12/17; 117º corte, 12/16 a 12/17; 118º corte, 12/16 a 12/17; 119º corte, 12/16 a 12/17; 120º corte, 12/16 a 12/17; 121º corte, 12/16 a 12/17; 122º corte, 12/16 a 12/17; 123º corte, 12/16 a 12/17; 124º corte, 12/16 a 12/17; 125º corte, 12/16 a 12/17; 126º corte, 12/16 a 12/17; 127º corte, 12/16 a 12/17; 128º corte, 12/16 a 12/17; 129º corte, 12/16 a 12/17; 130º corte, 12/16 a 12/17; 131º corte, 12/16 a 12/17; 132º corte, 12/16 a 12/17; 133º corte, 12/16 a 12/17; 134º corte, 12/16 a 12/17; 135º corte, 12/16 a 12/17; 136º corte, 12/16 a 12/17; 137º corte, 12/16 a 12/17; 138º corte, 12/16 a 12/17; 139º corte, 12/16 a 12/17; 140º corte, 12/16 a 12/17; 141º corte, 12/16 a 12/17; 142º corte, 12/16 a 12/17; 143º corte, 12/16 a 12/17; 144º corte, 12/16 a 12/17; 145º corte, 12/16 a 12/17; 146º corte, 12/16 a 12/17; 147º corte, 12/16 a 12/17; 148º corte, 12/16 a 12/17; 149º corte, 12/16 a 12/17; 150º corte, 12/16 a 12/17; 151º corte, 12/16 a 12/17; 152º corte, 12/16 a 12/17; 153º corte, 12/16 a 12/17; 154º corte, 12/16 a 12/17; 155º corte, 12/16 a 12/17; 156º corte, 12/16 a 12/17; 157º corte, 12/16 a 12/17; 158º corte, 12/16 a 12/17; 159º corte, 12/16 a 12/17; 160º corte, 12/16 a 12/17; 161º corte, 12/16 a 12/17; 162º corte, 12/16 a 12/17; 163º corte, 12/16 a 12/17; 164º corte, 12/16 a 12/17; 165º corte, 12/16 a 12/17; 166º corte, 12/16 a 12/17; 167º corte, 12/16 a 12/17; 168º corte, 12/16 a 12/17; 169º corte, 12/16 a 12/17; 170º corte, 12/16 a 12/17; 171º corte, 12/16 a 12/17; 172º corte, 12/16 a 12/17; 173º corte, 12/16 a 12/17; 174º corte, 12/16 a 12/17; 175º corte, 12/16 a 12/17; 176º corte, 12/16 a 12/17; 177º corte, 12/16 a 12/17; 178º corte, 12/16 a 12/17; 179º corte, 12/16 a 12/17; 180º corte, 12/16 a 12/17; 181º corte, 12/16 a 12/17; 182º corte, 12/16 a 12/17; 183º corte, 12/16 a 12/17; 184º corte, 12/16 a 12/17; 185º corte, 12/16 a 12/17; 186º corte, 12/16 a 12/17; 187º corte, 12/16 a 12/17; 188º corte, 12/16 a 12/17; 189º corte, 12/16 a 12/17; 190º corte, 12/16 a 12/17; 191º corte, 12/16 a 12/17; 192º corte, 12/16 a 12/17; 193º corte, 12/16 a 12/17; 194º corte, 12/16 a 12/17; 195º corte, 12/16 a 12/17; 196º corte, 12/16 a 12/17; 197º corte, 12/16 a 12/17; 198º corte, 12/16 a 12/17; 199º corte, 12/16 a 12/17; 200º corte, 12/16 a 12/17; 201º corte, 12/16 a 12/17; 202º corte, 12/16 a 12/17; 203º corte, 12/16 a 12/17; 204º corte, 12/16 a 12/17; 205º corte, 12/16 a 12/17; 206º corte, 12/16 a 12/17; 207º corte, 12/16 a 12/17; 208º corte, 12/16 a 12/17; 209º corte, 12/16 a 12/17; 210º corte, 12/16 a 12/17; 211º corte, 12/16 a 12/17; 212º corte, 12/16 a 12/17; 213º corte, 12/16 a 12/17; 214º corte, 12/16 a 12/17; 215º corte, 12/16 a 12/17; 216º corte, 12/16 a 12/17; 217º corte, 12/16 a 12/17; 218º corte, 12/16 a 12/17; 219º corte, 12/16 a 12/17; 220º corte, 12/16 a 12/17; 221º corte, 12/16 a 12/17; 222º corte, 12/16 a 12/17; 223º corte, 12/16 a 12/17; 224º corte, 12/16 a 12/17; 225º corte, 12/16 a 12/17; 226º corte, 12/16 a 12/17; 227º corte, 12/16 a 12/17; 228º corte, 12/16 a 12/17; 229º corte, 12/16 a 12/17; 230º corte, 12/16 a 12/17; 231º corte, 12/16 a 12/17; 232º corte, 12/16 a 12/17; 233º corte, 12/16 a 12/17; 234º corte, 12/16 a 12/17; 235º corte, 12/16 a 12/17; 236º corte, 12/16 a 12/17; 237º corte, 12/16 a 12/17; 238º corte, 12/16 a 12/17; 239º corte, 12/16 a 12/17; 240º corte, 12/16 a 12/17; 241º corte, 12/16 a 12/17; 242º corte, 12/16 a 12/17; 243º corte, 12/16 a 12/17; 244º corte, 12/16 a 12/17; 245º corte, 12/16 a 12/17; 246º corte, 12/16 a 12/17; 247º corte, 12/16 a 12/17; 248º corte, 12/16 a 12/17; 249º corte, 12/16 a 12/17; 250º corte, 12/16 a 12/17; 251º corte, 12/16 a 12/17; 252º corte, 12/16 a 12/17; 253º corte, 12/16 a 12/17; 254º corte, 12/16 a 12/17; 255º corte, 12/16 a 12/17; 256º corte, 12/16 a 12/17; 257º corte, 12/16 a 12/17; 258º corte, 12/16 a 12/17; 259º corte, 12/16 a 12/17; 260º corte, 12/16 a 12/17; 261º corte, 12/16 a 12/17; 262º corte, 12/16 a 12/17; 263º corte, 12/16 a 12/17; 264º corte, 12/16 a 12/17; 265º corte, 12/16 a 12/17; 266º corte, 12/16 a 12/17; 267º corte, 12/16 a 12/17; 268º corte, 12/16 a 12/17; 269º corte, 12/16 a 12/17; 270º corte, 12/16 a 12/17; 271º corte, 12/16 a 12/17; 272º corte, 12/16 a 12/17; 273º corte, 12/16 a 12/17; 274º corte, 12/16 a 12/17; 275º corte, 12/16 a 12/17; 276º corte, 12/16 a 12/17; 277º corte, 12/16 a 12/17; 278º corte, 12/16 a 12/17; 279º corte, 12/16 a 12/17; 280º corte, 12/16 a 12/17; 281º corte, 12/16 a 12/17; 282º corte, 12/16 a 12/17; 283º corte, 12/16 a 12/17; 284º corte, 12/16 a 12/17; 285º corte, 12/16 a 12/17; 286º corte, 12/16 a 12/17; 287º corte, 12/16 a 12/17; 288º corte, 12/16 a 12/17; 289º corte, 12/16 a 12/17; 290º corte, 12/16 a 12/17; 291º corte, 12/16 a 12/17; 292º corte, 12/16 a 12/17; 293º corte, 12/16 a 12/17; 294º corte, 12/16 a 12/17; 295º corte, 12/16 a 12/17; 296º corte, 12/16 a 12/17; 297º corte, 12/16 a 12/17; 298º corte, 12/16 a 12/17; 299º corte, 12/16 a 12/17; 300º corte, 12/16 a 12/17; 301º corte, 12/16 a 12/17; 302º corte, 12/16 a 12/17; 303º corte, 12/16 a 12/17; 304º corte, 12/16 a 12/17; 305º corte, 12/16 a 12/17; 306º corte, 12/16 a 12/17; 307º corte, 12/16 a 12/17; 308º corte, 12/16 a 12/17; 309º corte, 12/16 a 12/17; 310º corte, 12/16 a 12/17; 311º corte, 12/16 a 12/17; 312º corte, 12/16 a 12/17; 313º corte, 12/16 a 12/17; 314º corte, 12/16 a 12/17; 315º corte, 12/16 a 12/17; 316º corte, 12/16 a 12/17; 317º corte, 12/16 a 12/17; 318º corte, 12/16 a 12/17; 319º corte, 12/16 a 12/17; 320º corte, 12/16 a 12/17; 321º corte, 12/16 a 12/17; 322º corte, 12/16 a 12/17; 323º corte, 12/16 a 12/17; 324º corte, 12/16 a 12/17; 325º corte, 12/16 a 12/17; 326º corte, 12/16 a 12/17; 327º corte, 12/16 a 12/17; 328º corte, 12/16 a 12/17; 329º corte, 12/16 a 12/17; 330º corte, 12/16 a 12/17; 331º corte, 12/16 a 12/17; 332º corte, 12/16 a 12/17; 333º corte, 12/16 a 12/17; 334º corte, 12/16 a 12/17; 335º corte, 12/16 a 12/17; 336º corte, 12/16 a 12/17; 337º corte, 12/16 a 12/17; 338º corte, 12/16 a 12/17; 339º corte, 12/16 a 12/17; 340º corte, 12/16 a 12/17; 341º corte, 12/16 a 12/17; 342º corte, 12/16 a 12/17; 343º corte, 12/16 a 12/17; 344º corte, 12/16 a 12/17; 345º corte, 12/16 a 12/17; 346º corte, 12/16 a 12/17; 347º corte, 12/16 a 12/17; 348º corte, 12/16 a 12/17; 349º corte, 12/16 a 12/17; 350º corte, 12/16 a 12/17; 351º corte, 12/16 a 12/17; 352º corte, 12/16 a 12/17; 353º corte, 12/16 a 12/17; 354º corte, 12/16 a 12/17; 355º corte, 12/16 a 12/17; 356º corte, 12/16 a 12/17; 357º corte, 12/16 a 12/17; 358º corte, 12/16 a 12/17; 359º corte, 12/16 a 12/17; 360º corte, 12/16 a 12/17; 361º corte, 12/16 a 12/17; 362º corte, 12/16 a 12/17; 363º corte, 12/16 a 12/17; 364º corte, 12/16 a 12/17; 365º corte, 12/16 a 12/17; 366º corte, 12/16 a 12/17; 367º corte, 12/16 a 12/17; 368º corte, 12/16 a 12/17; 369º corte, 12/16 a 12/17; 370º corte, 12/16 a 12/17; 371º corte, 12/16 a 12/17; 372º corte, 12/16 a 12/17; 373º corte, 12/16 a 12/17; 374º corte, 12/16 a 12/17; 375º corte, 12/16 a 12/17; 376º corte, 12/16 a 12/17; 377º corte, 12/16 a 12/17; 378º corte, 12/16 a 12/17; 379º corte, 12/16 a 12/17; 380º corte, 12/16 a 12/17; 381º corte, 12/16 a 12/17; 382º corte, 12/16 a 12/17; 383º corte, 12/16 a 12/17; 384º corte, 12/16 a 12/17; 385º corte, 12/16 a 12/17; 386º corte, 12/16 a 12/17; 387º corte, 12/16 a 12/17; 388º corte, 12/16 a 12/17; 389º corte, 12/16 a 12/17; 390º corte, 12/16 a 12/17; 391º corte, 12/16 a 12/17; 392º corte, 12/16 a 12/17; 393º corte, 12/16 a 12/17; 394º corte, 12/16 a 12/17; 395º corte, 12/16 a 12/17; 396º corte, 12/16 a 12/17; 397º corte, 12/16 a 12/17; 398º corte, 12/16 a 12/17; 399º corte, 12/16 a 12/17; 400º corte, 12/16 a 12/17; 401º corte, 12/16 a 12/17; 402º corte, 12/16 a 12/17; 403º corte, 12/16 a 12/17; 404º corte, 12/16 a 12/17; 405º corte, 12/16 a 12/17; 406º corte, 12/16 a 12/17; 407º corte, 12/16 a 12/17; 408º corte, 12/16 a 12/17; 409º corte, 12/16 a 12/17; 410º corte, 12/16 a 12/17; 411º corte, 12/16 a 12/17; 412º corte, 12/16 a 12/17; 413º corte, 12/16 a 12/17; 414º corte, 12/16 a 12/17; 415º corte, 12/16 a 12/17; 416º corte, 12/16 a 12/17; 417º corte, 12/16 a 12/17; 418º corte, 12/16 a 12/17; 419º corte, 12/16 a 12/17; 420º corte, 12/16 a 12/17; 421º corte, 12/16 a 12/17; 422º corte, 12/16 a 12/17; 423º corte, 12/16 a 12/17; 424º corte, 12/16 a 12/17; 425º corte, 12/16 a 12/17; 426º corte, 12/16 a 12/17; 427º corte, 12/16 a 12/17; 428º corte, 12/16 a 12/17; 429º corte, 12/16 a 12/17; 430º corte, 12/16 a 12/17; 431º corte, 12/16 a 12/17; 432º corte, 12/16 a 12/17; 433º corte, 12/16 a 12/17; 434º corte, 12/16 a 12/17; 435º corte, 12/16 a 12/17; 436º corte, 12/16 a 12/17; 437º corte, 12/16 a 12/17; 438º corte, 12/16 a 12/17; 439º corte, 12/16 a 12/17; 440º corte, 12/16 a 12/17; 441º corte, 12/16 a 12/17; 442º corte, 12/16 a 12/17; 443º corte, 12/16 a 12/17; 444º corte, 12/16 a 12/17; 445º corte, 12/16 a 12/17; 446º corte, 12/16 a 12/17; 447º corte, 12/16 a 12/17; 448º corte, 12/16 a 12/17; 449º corte, 12/16 a 12/17; 450º corte, 12/16 a 12/17; 451º corte, 12/16 a 12/17; 452º corte, 12/16 a 12/17; 453º corte, 12/16 a 12/17; 454º corte, 12/16 a 12/17; 455º corte, 12/16 a 12/17; 456º corte, 12/16 a 12/17; 457º corte, 12/16 a 12/17; 458º corte, 12/16 a 12/17; 459º corte, 12/16 a 12/17; 460º corte, 12/16 a 12/17; 461º corte, 12/16 a 12/17; 462º corte, 12/16 a 12/17; 463º corte, 12/16 a 12/17; 464º corte, 12/16 a 12/17; 465º corte, 12/16 a 12/17; 466º corte, 12/16 a 12/17; 467º corte, 12/16 a 12/17; 468º corte, 12/16 a 12/17; 469º corte, 12/16 a 12/17; 470º corte, 12/16 a 12/17; 471º corte, 12/16 a 12/17; 472º corte, 12/16 a 12/17; 473º corte, 12/16 a 12/17; 474º corte, 12/16 a 12/17; 475º corte, 12/16 a 12/17; 476º corte, 12/16 a 12/17; 477º corte, 12/16 a 12/17; 478º corte, 12/16 a 12/17; 479º corte, 12/16 a 12/17; 480º corte, 12/16 a 12/17; 481º corte, 12/16 a 12/17; 482º corte, 12/16 a 12/17; 483º corte, 12/16 a 12/17; 484º corte, 12/16 a 12/17; 485º corte, 12/16 a 12/17; 486º corte, 12/16 a 12/17; 487º corte, 12/16 a 12/17; 488º corte, 12/16 a 12/17; 489º corte, 12/16 a 12/17; 490º corte, 12/16 a 12/17; 491º corte, 12/16 a 12/17; 492º corte, 12/16 a 12/17; 493º corte, 12/16 a 12/17; 494º corte, 12/16 a 12/17; 495º corte, 12/16 a 12/17; 496º corte, 12/16 a 12/17; 497º corte, 12/16 a 12/17; 498º corte, 12/16 a 12/1























20 DIAS

À LUGAR: a casa da rua Paulo de Co-  
stapelo 69, Villa Isabel, por 1200; ar-  
tante e recetor as chaves a praça da Re-  
publica 69; exigente fiador. 5004 1.















# LA VILLE DE PARIS

## LOTÉRIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil  
Extrações publicas, sob a fiscalização do governo federal  
às 2 h e aos sábados às 3 horas, á

RUA VISCONDE DE ITABORAHY N. 45

**HOJE**  
248-31  
**20:000\$000**  
Por 1\$600, em meios

**Depois de amanhã**  
305-51  
**20:000\$000**  
Por 1\$600 em meios

**Sabbado, 6 do corrente**

Às 3 horas da tarde

300-13

**100:000\$000**  
Por 3\$000 em decimos

N. D. — Os premios superiores a 200\$ estão sujeitos aos descontos de 5%. Os premios de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 5% para o porte do correio e dirigidos aos agentes N. Nazareth & C., Rua do Ouvidor n. 91, Caixa n. 817, Tel. 105, e na casa F. Guimarães, Rua 71, esquina da Rua das Candelas, caixa do correio n. 1.273.

### AOS SRS. MEDICOS

No 1º andar da rua Urugayana, 1 e 3, há um esplendido consultorio com todas as esperas, telephone e electricidade, para se alugar modicamente. 505

### CARTOMANTE ROMANA

Trabalha com tres baralhos, desvela qualquer segredo que só a vista se pode acreditar; possui um breve poder, por outros trabalhos, numerologia, Rua Santa Anna, 188. 43

### PETROLEO MEXICANO

O maior fortificante do cabelo, vi. do. 1890, em todas as perfumarias, depósitos, casa Bahia. 19

### OURO

Compre-se ouro, prata, brilhantes e jóias usadas na "Galeria Diamantina, a rua Sete de Setembro n. 113, unica casa que trabalha a todo valor. 19

## Grande Liquidação de Calçados

de todas as qualidades Fabrica São Felix  
Rua Gonçalves Dias 82  
Telephone 4093  
Pereira Barata & C.

### MOLESTIAS DO CORAÇÃO

Um cavalleiro abatido, que durante 12 annos soffria de graves enfermidades do coração e desenganado pelos muitos especialistas da Rio e São Paulo, tendo já os pés inchados, falta de ar, palpitações dolorosas, cansaço, as arterias e veias dilatadas, o fígado inchado, urinando pouco e já com barriga inchada, não podendo mais despojar-se do fardo enorme, tendo-se curado completamente nos Estados Unidos, com a recente cura de um medico americano, curou rapidamente a recidiva, por um acto de humanidade, a quem pedir pelo correio, enviando emdercos com um selo de cem reis para a resposta, a Anselmo Cabral, Caixa Postal 1835 — Rio de Janeiro. 571

### MOLESTIAS DAS SENHORAS

DR. OCTAVIO DE ANDRADE, especialista das doenças da Europa, applica o seu processo de EVITAR POR INDICAÇÃO SCIENTIFICA, sem operação e sem prejudicar a saúde. Quinze annos de pratica, com brilhante resultado. Cura rapida das hemorroidas, verrugas, espinheolas, etc. em operação e sem dor. Rua Sete de Setembro, 110, das 9 às 11 e de 1 às 4. Pagamento em prestações modicas. Cont. 6745. Tel. 1.591, central. 671

### CHAFELEIRA

Alugue parte de uma sala, com electricidade, para a venda de roupa, em casa primaria de modas para se fazer, ponto de parada de bondes, a rua da Carioca n. 6. 371

### QUARTO MOBILADO

Em casa de familia suavel, preço modico, tem luz electrica, na rua Silveira Martins n. 116, Centro. 230

### PREMIO EM COPACABANA

Vende-se por 35.000\$000, estalão de 10.000\$000, a construção e o terreno, pelo qual remanece 100.000\$000, terreno elevado, com vista de 18 metros, duas boas dormitorios de 3 x 5 metros, poltrona que poderá servir para dormitório, dois quartos no geral, forquid e assalados, o terreno mede 7 x 45 metros, na rua Hilaria de Gouveia n. 64, onde se trata com o proprietario. 4514

### NATIONAL

Cinema regularizada, na telar de tres metros de altura, suavel por 220\$000. Rua 5, 630 n. 117, 101. 450

### Homoepathicos videntes

A todos que soffem de qualquer moléstia, a sociedade "Homoepathicos videntes", gratuitamente, diagnosticando a moléstia; Se modular o nome, idade, residência e profissão. Caixa Postal numero 1827, Rio de Janeiro. 351

### VESTIDOS CHIGS

PERFEITA CONFECCAO  
Os preços mais modicos. Mm. Lm. Guimarães, Rua do Theatro 7, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. 482

### CAIXA DE CONVERSÃO

Compre-se nota e em da Alfama, 12, 13, 14, com o sr. Flores, das 9 às 4 horas. 451

### Loteria de S. Paulo

Garantida pelo governo do Estado. Extrações bi-semanaes

### Amanhã

30:00\$000

Por 2\$700

Segunda-feira, 8 do corrente

20:000\$000

Por 1\$800

Quinta-feira, 11 do corrente

Grande e extraordinaria loteria

100:000\$000

Por 9\$000

Bilhetes á venda em todas as casas lotericas do Estado.

### ESTÁ PROMPTA

A excelente Pensão Estrangeira, com bens mobiliados quartos, da rua D. Carlos 1º n. 39. Fornecedor comida para fora. 4746

### FAZENDA Á VENDA

ESTACAO DE SERENO — E. F. LEOPOLDINA  
Vende-se uma fazenda apenas um kilometro e meio de Sorocaba com os melhores terrenos de terras, confortavel casa de moradia, optima colheita, excelente terreno de peiza, 40 mil pés de café, 1 1/2 alqueires com derradada, 2 em mata, capoeiras, capoeiras, grandes e excelentes pastagens, quasi todas cercadas, moinho, paiol, casas para empregados, etc. Informações com Maria do Carmo Lobo Sereno. 305

### Armazem de liquidos e comestiveis

Passa-se em boas condições, no centro da cidade e com contrato; para informações, na rua Primeiro de Março numero 2 A, com o sr. Jeronymo Cordeiro. 315

### Para FLORES BRANCAS

Dep. Urugayana, 208

PREÇO... 3\$000

### GABINETE DENTARIO

Vende-se um centro, prompto a funcionar; trata-se com o sr. Ramon, na rua da Quitanda 85, 505.

### Notas da Caixa, prata e nickel

Compre-se e vende-se qualquer quantidade em melhores condições do que em outra parte, com Reis, na Caixa Central, 22, 101. 2127

### SENHOR DE TRATAMENTO

Alugue-se um esplendido quarto, com entrada independente, em casa de família, na rua Visconde de Silva n. 21, 101. 556

### ARMAZEM

Alugue-se um bom e espaçoso na rua da Saúde; trata-se a rua Conselho Servico n. 28. 450

### Pomada anti herpetica

FORMULA DE L. R. DE BRITO  
Aprovação e formulação de medicina de ouro  
Um nas empírias, dardidos, comichões, sarna, lepra, panes, eczemas, etc. R. todas as moléstias da pele. Pote 1890. Depósito: Drogaria Pacifico, Rua dos Andaraes n. 35, Fabrica: Pharmacia Santos Silva, Rua Dr. Floriano, Lobo n. 229, Tel. 1.420, Villa. 17

### Andares e escriptorios no centro da cidade

Alugue-se os 2º, 3º e 4º andares do prédio da rua Gonçalves Dias n. 30, em todo ou em parte, com elevador e electricidade. Trate-se no mesmo, das 8 às 10 1/2 da manhã e de manhã às 5 horas, com o sr. Satyro. 17

### DENTISTA TECNICO

R. BALDAS VON PLANCKSTEIN

Exp. restaurações a porcelana, ouro, esmalte, platina, etc; colheção de dentes com ou sem chape e extrações completamente sem dor. Os trabalhos de sua especialidade são feitos no maximo em 15 minutos com garantia de 3 a 10 annos; aceita pagamentos por parcelas; das 8 da manhã, ás 8 da noite em seu Electro Gabinete. 4

Rua Marechal Floriano Peixoto n. 41, sobrado

### THEATRO REPUBLICA

Companhia Portuguesa COLO THEATRAL, sob a direção da LUIZ GALHARDO

HOJE 9 Espectaculos por sessões HOJE

1ª SESSÃO A's 7 3/4

A PEÇA — DA —

2ª SESSÃO A's 9 3/4

HOJE 9 Espectaculos por sessões HOJE

A's 8 horas

Primeira representação do engraçadissimo "vaudeville", em 3 actos

### NO PAIZ DO SOL

Esta peça, além do seu interessante poema, possui a mais linda musica que se tem escripto para actos de genero. Brilhante desenhos por parte de todos os artistas. Esplendida montagem.

RIGOROSA MISE-EN-SCENE DE ANTONIO GOMES

— Quadros pittorescos e alegres da vida portugueza —

Amanhã — Últimas representações — NO PAIZ DO SOL.

A seguir: a opera-revista A NENE, original de Gastão Busquel, musica de Felipe Duarte e Luiz Junior.

### THEATRO RECREIO

Companhia de genero livre

HOJE 9 Espectaculos por sessões HOJE

A's 8 horas

Primeira representação do engraçadissimo "vaudeville", em 3 actos

### A LUVA BRANCA

Distribuição — Zozé, Guilhermina Rocha; Mmo. Dupont, Luiz d'Oliveira; Paulina, Fina Valle, Eliza, Davina Fraga; Brígida, Stilla, Pradeli; Marieta, Emilia dos Anjos; Frontinac, Eduardo Vieira; Trévelin, Antonio Ramo; Dupont, Castello Branco; La Paulo, Octavio Bangal; Guzan, Torres; Premio de Roma, Pedro Nunes; Dos Barbelles Samuel; Commissario, Larangeiras

Esta peça pertence ao genero livre e uma das mais bem feitas, que, deste genero se tem apresentado em nosso theatro

Mise-en-scene de EDUARDO VIEIRA

SABBADO, 6 — A charge-revista — O BANHO DE VENUS — original de J. Brito, musica de Felipe Duarte. 594

### PHOTOGRAPHIA

Grande redução nos preços. Acabamos de receber novas remessas de chapas e papéis dos principais fabricantes da França, Inglaterra e Estados Unidos, e que estamos vendendo por preços que desafiam qualquer concorrência. Verifique os nossos preços antes de comprar qualquer material photographico ou de photographar.

### BASTOS DIAS

32 — RUA GONÇALVES DIAS — 32

Sobrado

Rio de Janeiro

### LOJA DE OURIVES

Traspasse-se uma pequena loja e oficina, á rua da Quitanda, 166, 456

### Infalível nas GONORRÉAS

BLENOSAN

Dep. Urugayana, 208

PREÇO... 3\$000

### MOTOR DENTARIO

Compre-se um, electrico, em perfeito estado, Carlos A. Cardoso, Avenida Salvador de Sá, 182, casa 13. 456

### PETROPOLIS — SALA

Em casa de familia, junto á estação, aluga-se uma boa sala de frente, com ou sem pen. Informações na rua Taylor, 21 — Lapa. 192

### AUTOMOVEIS

Consulte-se a 183 menses, Rua Real Grandeza n. 282, 450

### Cura rapida da tuberculose

DR. OLIVEIRA ESTELHO  
Residência e consultorio: rua Marechal Niemeyer (antiga Sorensen) n. 91, — Botafogo, de 8 às 12, 3433

### OURO VELHO

Compre-se em troca-se na JOALHEIRIA BRASIL, largo da Carioca 6-489

### Notas da Caixa de Conversão

PRATA OU NICKEL  
Não faça negocio sem ouro em Alameda, á rua dos Ourives 10, sobrado, elle paga sempre melhor agio e vende em melhores condições. 474

### FAZENDA

Compre-se uma fazenda, que tenha pelo menos 40 alqueires de terras em fazendas, proprias para cultura de arroz. Informações detalhadas, preço, quantidades de terras, distancia da estação que lhe serve, quantidade provavel de agua, etc., a Valente de Almeida, á rua do Ouvidor n. 168. 485

### ESCRITORIO

Alugue-se um grande, excellent, hygienico, arejado, com sala de estufa, telephone e electricidade, por preço modico; na rua Urugayana, 3, sobrado. 507

### O FIGADO

O fígado é um dos orgãos mais importantes da nossa economia. Um fígado debilitado causa a perda do appetite, prisão de ventre, dores de cabeça, infartação depois de comer, perda de energia para o trabalho, phisico e mental, perda de memoria, cansaço, palpitação do coração, sono desassossegado, urina carregada, trizista, etc. Em seguida aos symptomas acima mencionados, sobrevem um estado nervoso que produz graves resultados, como sejam hypochondria, perda do poder sexual, etc.

As FULGURANTES UNIVERSALES MELHORADAS DE PERESTRELLO, com em si os agentes medicinas para combater os males acima enumerados. Estas pilulas são compostas de vegetaes e o seu uso não requer resguardo, do nem de boca nem de tempo. — CAIXA, 2500.

Remette-se pelo Correio uma caixa por 1\$500, 6 caixas por 1\$300 e 12 caixas por 2\$500.

### Vende-se na A' Garrafa Grande

RUA URUGUAYANA, 66

Perestrello & Filho.

### FLORES PARA CHAPÉOS

Corões, funehres, flores de laranjeira — pontos para egreja — flores e pinetos para chapéus. A primeira fabrica de flores da America do Sul. Preços muito baratos. A FLOR DOS ALPES, Alfonso de Pinho & Mne. Alfonso de Pinho, Rua da Quitanda 71 (entre Ouvidor e Sete de Setembro).

### OSKAR STELLMANN

DENTISTA  
De volta da Europa mudou o seu consultorio para a avenida Rio Branco n. 260, 1º andar, por cima do Confiteira Castellos. Consultas, das 2 ás 5 horas. 4973

### BLENOSAN

Infalível nos GONORRÉAS

Dep. Urugayana, 208

PREÇO... 3\$000

### UM CAVALHEIRO

que durante 18 annos soffreu de bronquite asthmatica, tendo-se curado a Europa com a receita de um medico allemão, curou rapidamente a tosse da recida, a quem a pedir por escripto, remetendo envelope com endereço para resposta. Dirigir carta a A. K. Ribeiro, avenida Gomes Faria n. 79, Rio. 461

### CLUBS MAISONETTE

Garantidos por lei federal. Carta Patente n. 13, sob a fiscalização do governo A' PENDULA BRASIL — RUA DA QUITANDA N. 149

CLUBS — 61ª prestação — N. 31 — Do sr. Domingos Siqueira — Rua de São Lourenço n. 72.

RR — 47ª prestação — N. 61 — Da sr. d. Cecilia Ribeiro Silva — Rua Bom Jardim n. 17.

RR — 30ª prestação — N. 15 — Do sr. José Videira — Santa Cruz.

RR — 20ª prestação — N. 79 — Do sr. Affonso Paisão — Campos.

RR — 10ª prestação — N. 86 — Do sr. Manoel José Paes de Carvalho — São Pedro d'Alcides.

Rio de Janeiro, 2 de março de 1915 — O fiscal do governo — Emilio de Menezes.

Recebem-se assignaturas para o Club VV, que deve principiar neste mez.

Estes Clubs são os que maiores vantagens offerecem: não só pela sua garantia material, como pelo grande e variado sortimento de jóias e relógios.

Entre os depositarios para todo o Brasil dos afamados relógios — "La Maisonnette", Relógio "Vigia", (contra gumes), Relógio de torre, etc. Aceitam-se agentes.

A' PENDULA BRASIL, Rua da Quitanda, 149 — Eduardo Clerc & C.

Durante as obras mudou-se para o predio junto á rua do Hospicio n. 76.

Uniformes e enxovaes completos para alumnos de todos os collegios. Estatutos, matriculas e mais informações de todos os collegios do Brasil.

ATTENÇÃO!... Até 15 de Março liquidação geral de todo o stock para dar logar ao variado sortimento que temos a chegar para a inauguração do novo edificio. — A LA VILLE DE PARIS — Rua do Hospicio n. 76, junto ao predio em reconstrução.

### Banco Mercantil do Rio de Janeiro

67, Rua Primeiro de Março, 67

Presidente — João Ribeiro de Oliveira Souza

Director — Agenor Barbosa

### Banco de Depositos e Descontos

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

### PALACETE

De estilo moderno, recém-construido, com portão habilitavel, dividido e luminoso, instalação electrica, sanitaria e de companhias; aluga-se á rua Professor Gabis, 359, antiga travessa São Salvador. 370

### DENTADURAS

Compre-se dentaduras velhas, na rua Urugayana, 3, 1º andar, com o sr. Antonio. 506

### COOPERATIVA ESPERANÇA

Clube de jóias e outros artigos, com direito a 6 sorteios em uma só prestação. Carta patente n. 23. Telephone n. 1.629, Rio. Grande e variado sortimento de relógios, trancheiros, expandidos, pinolos, arminhas, roupas brancas para lumen, chapéus para cabeça e guarda-chuva com cartão de ouro ou prata e muitos outros artigos. Preço projectos e catálogos illustrados. — Ricardo Augusto Beto, rua dos Andaraes n. 79. Aceitam-se agentes activos e honestos, que dêem informações de sua conduta. 417

### THEATRO APOLLO

Empresa Theatral — Direcção JOSE LOUREIRO

A's 8 1/2 HOJE A's 8 1/2

68-69 68-69

Récita de autor, de Bastos Tigre. Pelo mesmo

dedicada ao eminente senador RUY BARBOSA

O ESPECTACULO SERA' HONRADO COM A PRESENÇA DE S. EX.

Representações da apparatus revista. O verdadeiro, grande e unico successo da actualidade

### GRÃO DE BICO

Entre o 1º e 2º actos da revista, a — HORA LITERARIA — pelos dislinctos literatos Goulart de Andrade, Luiz Edmundo, dr. Floriano de Iemos e Bastos Tigre.

### GRANDIOSO INTERMEDIO

pelo artistas Salles Ribeiro, Magna Arcuata, dueto da opera BOHEME, pelo actor Martin dos Santos, um monologo, pelo actor Augusto Costa, fragmento da revista "O 2º", pela actriz Irene Gomes e corpo de coros do REPUBLICA, canções populares antigas, no violão, pelo sr. Trajano Vaz; "AS GUERREAS", leira de riden, pelos artistas Lino Lúbio e Maria Amélia; A SORTE DO ZECA monologo do D. Xiquete, pelo actor Antero Vieira; "BAISER SUPREME", valsa de Mario Penaforte, versos de D. Xiquete, pela actriz Beatriz Baptista; O monologo da Cozinha, de D. Xiquete, pela actriz Katalina Serra; Uma modinha for da moda, pelo actor Rito Filho; Modinhas bradeiras, modernas, pelo tenor Roberto Holand; Cançãoista, pelo cancionista de 10 annos, RAUL PETE. O quadro novo do successo: CASA DE SAUDE.

Amanhã — Grão de Bico. A seguir, a revista de J. Brito — O Chefão, musica do maestro FELIPE DUARTE. 5



O Cinema da moda

O Cinema chic

O Cinema du jour



# CINE PALAIS

O QUE MAIOR SEGURANÇA INDIVIDUAL OFFERECHE

O Cinema da moda

O Cinema chic

O Cinema du jour

A  
M  
A  
N  
H  
ÃA  
M  
A  
N  
H  
Ã

Um programma escolhido, aliando a arte ao sentimento mais puro e nobre, qual o do AMOR MATERNO

1ª parte - ECLAIR JORNAL -

Os ultimos e mais interessantes echos sobre os acontecimentos europeus - Os ultimos modelos da moda

2ª parte - A CONQUISTA DE POLYPHEMO

Irresistível comedia, cheia de quiproquos e efeitos «inattendus» da celebre fabrica LEONARDO-FILM

3ª parte - Um film cuidado de assumpto emocionante e de lances arrebatadores - em 3 longos actos, da artistica fabrica GLORIA-FILM

## SOFFRIMENTO DE MÃE

Mario Bonnard, o grande e já celebre actor italiano, creador e comparsa da eminente actriz Lydia Borelli — no sublime romance de amor «Memória do Outro», desta vez conjuvado, por outra grande actriz Maria Caserini, nos apresenta uma interpretação «hors ligne» do filho prodigo e trespelado, encaminhado para a «débanché» e o vicio, e cada um desses seus passos, aproxima mais ainda a pobre Mãe do infortunio, ao ponto do sacrificio supremo, qual o suicidio, salvando seu filho da morte e evitando assim a sua deshonra

### Descrição

O jovem duque Marcello de Santolima esbanja luxuosamente a fortuna que recobrou por morte de seu pai.

O jogo, o crível jogo e o ardoroso que absorve todos os seus bens, e que com breves e levais de horas da desborda e da escuridão!

Nem as conselhas, nem as lagrimas de sua pobre mãe impedem que elle continue a viciar-se pela estrada do vicio, que finalmente o lança no abismo da deshonra e da desgraça!

No intuito de desviar do mal em bonade a sua mãe, que procura dentro a sua de suas relações, uma que o possa fazer feliz como esposa.

Marcello, que devido a sua luxuria, e a sua grandiosidade, está quasi arruinado, pensa então em desposar uma gentil moçoila que é portadora de um valioso dote.

Sua mãe, pensando que em a escolha de seu filho quem falava, julgando que elle casaria com uma das suas amigas, apresenta-lhe a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas.

Completo enganado! A filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas.

A sua fortuna, que nem que para adquirir a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas.

Por outro lado, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas.

Finalmente, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas, a filha de uma das suas amigas.



MARIO BONNARD

Além disso, quasi diariamente, podia a sua mãe avistar-se com o filho, e assim, pouco a pouco, a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada.

O desgosto, dizendo que tinha compromissos serios a satisfazer, levava até as portas de sua mãe, para depois entrar-lhe nas mãos de uma moçoila!

A mãe de Marcello, no entanto, ignorava todos estes factos, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada.

Certa noite em uma recepção na casa de duquesa de Santolima, oferecida em honra a nova de seu filho, o creder de Marcello foi procurado, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada.

A duquesa vendo que seu filho se apresentava do lado de seu creder, para ver do que se tratava.

Sobre a filha que seu filho fabricara em uma festa para obter de um tesouro uma certa somma.

A pobre mãe, prometendo só a filha de honra, para a referida quantia, embora que para isso tivesse que sacrificar todos os seus bens.

Reconhecendo que seu filho, absolutamente não se lembrava, ella mesma, a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada, e a mãe de Marcello, que não se descurava de nada.

No dia immediato despedida todos os creder e vendeu todos os seus bens para poder pagar a dívida contractada por seu filho.

Enquanto a duquesa não fazia este sacrificio extremo, para salvar a honra de



seu nome, Marcello, por uma futilidade, batia-se em duelo com um companheiro de orgia.

No encontro pelas armas, foi Marcello o vencedor, tendo sido carregado, em estado grave, para a casa de sua mãe.

Ainda mais este golpe vai ferir a pobre Duquesa...

Dias depois, Marcello entrava em convalescença, e sua mãe então preparava para com elle partir para um outro país, pois as condições pecuniarias a que ficou reduzida, devido a loucura de seu filho, não mais permitiam que ella vivesse naquella cidade.

A America do Norte, o Eldorado dos opprimidos, o asilo de todas as raças, foi o país que a Duquesa escolheu para exilar-se com seu filho.

Chegados á America, tiveram que procurar trabalho para manutenção da existência.

Oh! Irredida da sorte! as loucuras de Marcello obrigaram a sua mãe, mulher de origem nobre e de fina educação, a trabalhar no campo, e habitar um rancho de cow boys!

Mas não para ahí a infelicidade da pobre Duquesa...

O chefe do rancho, que se apaixonou pela pobre Duquesa, que tem que repellar com energia as suas propostas de amor.

O chefe do rancho, vendo-se repellido pela mulher amada, vingava-se, oppondo-se ao enlace de Marcello com sua filha.

Sig.<sup>ra</sup> Maria Caserini Gasparini

Marcello, completamente apaixonado, não se conforma com tal opposição e propõe a sua amada a fuga.

Katty, reduzida pelo grupo e varonilmente accesa, acceta a sua proposta e, nessa mesma noite, com elle foge pelos campos áfara.

A fuga foi descoberta e deitos cruéis leões puzeram-na na pista dos fugitivos, conseguindo capturalos.

Bill, o pae de Katty e chefe do rancho, para punir a insubordinação de Marcello, cometeu a morte.

Tal noticia chega immediatamente ao conhecimento da infeliz Duquesa, que, desesperada, resolve procurar Bill e implorar-lhe o perdão para seu filho.

O miseravel chefe do rancho diz que está prompto a perdoar-lhe, uma vez que ella promette ser sua mulher.

Para salvar o filho, a Duquesa de Santolima promete ceder á vontade do chefe do rancho...

A pobre mãe sacrificou-se, mais uma vez, para salvar o trespelado filho! Não se a salve da morte, como talvez lhe farcessem para que elle deixe, immediatamente, aquelle país.

A mãe, Bill dirige-se ao casarão da infeliz Duquesa para casar-lhe o filho.

Max, a pobre mãe, depois de haver salvo a vida de seu filho, salva a sua honra...

O chefe do rancho não encontrou senão um cadaver!

A. T. D.

### BREVE UM FILM DE ARTE

#### PORTA PARA NEGOCIO

Tratase de uma, proxima á Avenida Rio Branco, propria para darboito ou comercio, tem construido por mais de 5 annos; trata-se na rua do Theatro n. 7, com o sr. Diego. 544.

#### CARTOMANTE SÉRIA

Senhora, espanhola recentemente chegada, diz com clareza tudo quanto é preciso saber-se; á rua Miguel Fernandes n. 33, estação do Meyer. 539.

#### BICYCLETTA

Vende-se uma inglesa para homem, completamente nova, com pedal livre e rodas os accessorios por 200.000; para ver e tratar, das 14 horas em diante á rua de Benfica n. 44, Jockey Club. 58.

#### Liquidação de moveis

Pelo preço do custo. Rua Santa Clara n. 146 a 152, Antiga Mercaderia Tunes. 1599

#### Amanhã ODEON Estrea

Mais um grande Film

Mais uma formosissima actriz

Mais um successo garantido

Na proxima semana  
**ROCAMBOLE**  
4ª serie inedita

Bianca

Lorenzoni

brilhante protagomista do capolavoro

Soberana

Virtude

1 PROLOGO  
E 3 ACTOS

Vejam na penultima pagina es annuncios dos Theatros Apollo, S. José, S. Pedro, Republica, Recreio e Carlos Gomes.

#### CINEMA VELO

Rua Haddock Lobo 192

Empreza Cinematographica Gomes Nogueira

Hoje Soberbo programma Hoje  
1ª parte na Tela  
**LA GIGOLETTE****ZA-LA-MORT**

La Danzatrice della Taverna Nera

Grandioso drama moderno em 5 longos actos—destacando-se a protagonista

Francisca Bertini

Segunda parte no Palco

Despedida dos  
**The Wehnely's**

Notaveis acrobatas e saltadores comicos. 822

### COMO SE TRIUMPHA NA CRISE?



FIXAR ESTE NUMERO...

#### CINEMA PARIS

50, Praça Tiradentes, 50—Empresa Couto Pereira &amp; C.

HOJE—Ultimo dia deste programma—HOJE

Exhibição do comm ovente e empolgante drama de amor da adnada fabrica AQUILA-FILM, dividido em 5 longos actos, cuja accção é p assada na India, em pdsagens de crível intensidade.

Entrecho dramatico, repleto de aventuras romanticas e lances arrebatadores, despenchando por agltivos artistas do theatro italiano.

Seguir-se-a a graciosa comedia: **A SENTINELLA**

cheia de situações comicas, que manterá o publico em constantes gargalhadas.

**BANCO TENEBROSO**

Magistral drama policial em duas partes, trabalho de Nick Winter.

AMANHÃ—SOFFRIMENTO DE MÃE, bello drama da vida real, em 3 partes, da serie de Mario Bonnard.

61

61

61

61

61

61

61

61

61

#### Cinema Parisiense

HOJE—Terceira exhibição—HOJE

Continuação do estrondoso successo de hontem, immensa victoria deste afamado e acreditado cinema

### Vendetta

Possante drama em 5 actos e 911 quadros

HORARIO DAS ENTRADAS

1 hora, 2.5, 3.40, 4.45, 5.20, 6.25, 7.35, 8.30, 9.35 e 10.40



REGINA BADET

da Opera Comica de Paris, no papel de Condessa Nina Romani

Segunda-feira, 8.—III série do famigerado envenenador

**GAR-EL-HAMA**, film colorido

da inegualavel fabrica Nordisk em 3 actos e 632 quadros

61

61

61

61

61

61

61

61

61

61

61

61

61

GRACA

LUXO ELEGANCIA

### CINE PALAIS

O que maior segurança individual offerece

HOJE—ULTIMO DIA DE PROGRAMA—HOJE

Um film INEDITO de cinco actos — constitue

Um verdadeiro spectaculo theatral

### FLOR DA MORTE

Grande accção dramatica e de aventuras em 5 longos actos da celebre fabrica Aquila

Na mansidão de um grande lago, aquecida pelos palidos raios de lua, a FLOR DA MORTE, vagorosamente segurada, vem desabrochando e, qual a espada de Damocles, ella será o signo de morte do esbelto e moreno principe que cheio de ardente amor pela ondulosa «bayadera», arrependido do seu acto de desespero e amando a vida mais do que nunca, reluta ante a soveridade e a atrocidade de sua propria sentença.

E...

A morte inexoravel, então, has de me dar Quando florir no lago o primo nenuphar

Como complemento a este extraordinario programma, o film instructivo e interessante

**O Hydrogenio**—de Eclair

Paris

As malinças Blanches do Palais são o ponto de reunião e de encontro do emonde chico do Rio de Janeiro

Quinta-feira—O commovente e realista drama da vida cruel em 3 longos actos da serie de MARIO BONNARD, o grande actor

**Soffrimento de mãe****CINEMA IDEAL**

60 Rua da Carioca 62.—Proprietario M. Pinto. Telep. 1937 G.

HOJE—Como sempre, o mais completo programma—HOJE

4 extraordinarios films do grande metragem e de absoluta novidade em 60 programma

1ª projecção **NO MORRO DAS AGUIAS**

Poderoso drama de amor, odio e vinganca — Sensacionais scenas da vida real, divididas em TRES GRANDES ACTOS.

2ª projecção **NANA'**

Interessante conto realista, desenvolvendo-se as scenas nos grandes clubs e baixos «cabarets» de Paris — DUAS BELLISSIMAS PARTES.

3ª projecção **Victima da Propria Vingança**

Emocionante e pungente episodio da vida cruel, em que a perversidade do destino determina a dor, a desgraça e a morte. Soberbo film em UM PROLOGO E DOIS ACTOS.

Como extra na matinee—**AS M'AS LINGUAS**

Sentimental comedia dramatica, de scenas rústicas da vida do campo.

AMANHÃ — SOBERANA VIRTUDE, em tres actos e SOBRE O FOGO DO AMOR, em tres actos.

NA PROXIMA SEMANA: ROCAMBOLE — 4ª serie. 619.

61

61

61

61

61

61

61

61

61

61

61